



- News
- Présentation
- Evolutions
- Télécharger
- Licence
- Documentation
- Tutoriels
- Forum
- Contacts
- Liens

- **Freeware**
- Photo B&C
- Refllet
- PhotoMosaïque
- Scrutico
- Visioimg
- PhotoFiltre V6**
- Suppléments
- Plugins

Présentation

PhotoFiltre 7 est développé à partir du noyau *PhotoFiltre Studio* ce qui permet la gestion des calques et une grande amélioration des filtres. **Il y a tout de même des fonctions supprimées par rapport à *PhotoFiltre Studio X* qui reste la version la plus avancée !** (voir le détail en fin de page)

PhotoFiltre 7 est proposé en version freeware pour les utilisations privées ou à but non lucratif. Pour les utilisations commerciales ou professionnelles il est nécessaire de posséder une licence *PhotoFiltre Studio X*.

 **PhotoFiltre 7.2.1 / Version française avec installeur (5 Mo)**

 **PhotoFiltre 7.2.1 - Version française au format zip (5.3 Mo)**
Version portable pour clé USB

Introduction

PhotoFiltre 7 est un logiciel de retouche d'images très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image et de lui appliquer un large éventail de filtres. Son utilisation simple et intuitive offre une prise en main rapide. La barre d'outils, proposant l'accès aux filtres standards par simple clique de souris, lui donne un côté convivial. *PhotoFiltre 7* possède également un gestionnaire de calques (avec couche Alpha), des pinceaux personnalisables, un module d'automatisation et des tas d'autres outils puissants.

► Copies d'écran : [Taille réelle](#) [Taille réduite](#)

Les filtres

Sa large palette de filtres permet aux personnes qui débutent de se familiariser avec le monde du graphisme. On y retrouve les fonctions standards de réglage (luminosité, contraste, teinte, saturation, correction gamma) et des filtres artistiques (aquarelle, pastels, encre de chine, pointillisme, effet puzzle).





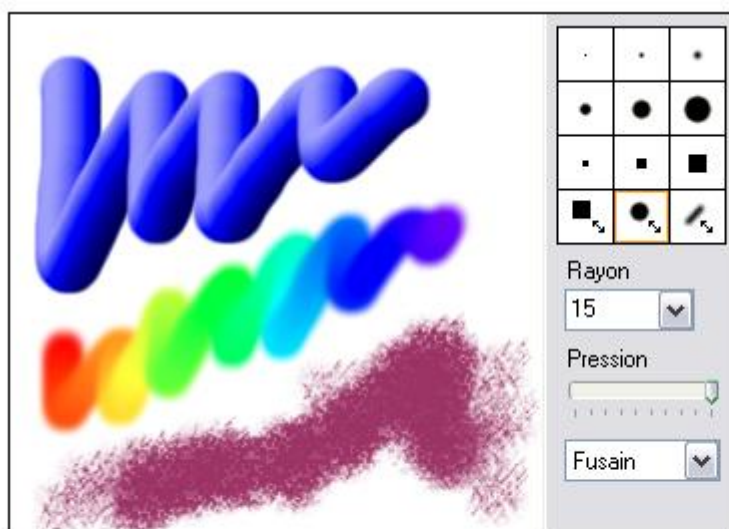
Les sélections vectorielles

PhotoFiltre 7 gère deux types de sélections vectorielles. Le premier type regroupe les formes automatiques (rectangle, ellipse, triangle, losange, coins arrondis). Le second type correspond aux modes lasso et polygone. Ils permettent tous deux de définir une forme personnalisée en dessinant le contour à main levée ou par une succession de lignes. Chaque sélection peut être sauvegardée dans un fichier pour être réutilisée ultérieurement.



Les pinceaux

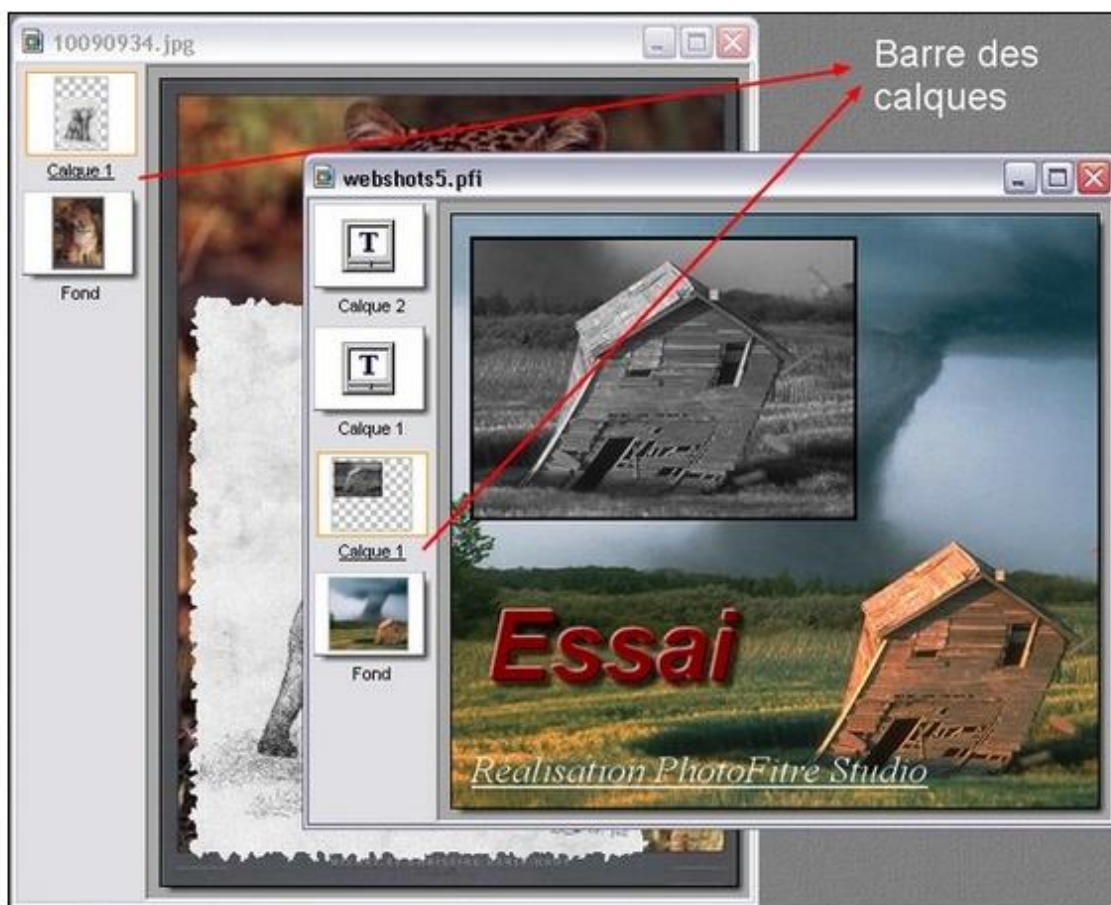
PhotoFiltre 7 propose des formes de pinceau standards (cercles et carrés de différentes tailles) mais également des formes plus variées (ligne oblique, formes personnalisées, ...).



L'option "arc-en-ciel" permet de dessiner en créant automatiquement un gradient le long du tracé. Les effets 3D, Fusain et Pastels sont également disponibles.



Les calques



Chaque image possède une barre de calques indépendante. Trois tailles de vignette sont disponibles :

- Taille standard (voir image ci-dessus)
- Taille large
- Non visible (taille nulle)

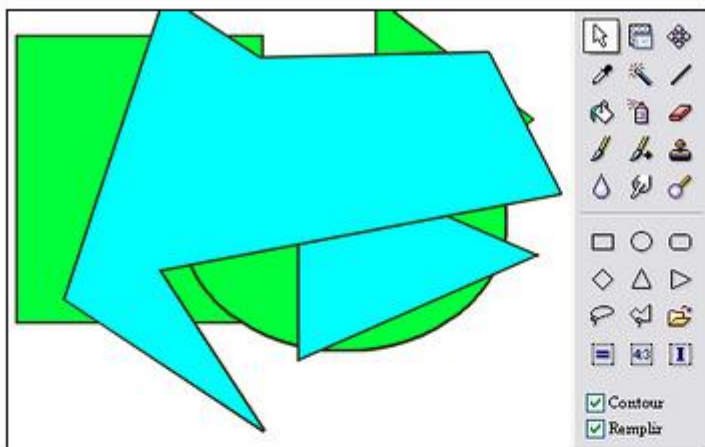
PhotoFiltre 7 gère plusieurs types de calque :

- Le type bitmap correspond à une superposition d'images (copier/coller par exemple)
- Le type texte est dynamique et peut être modifié à tout moment
- Le type réglage permet d'appliquer un ajustement en temps réel
- Le type couleur unie permet d'obtenir des effets translucides en temps réel également

Des options d'ombre portée sont disponibles pour les calques de type bitmap et texte.

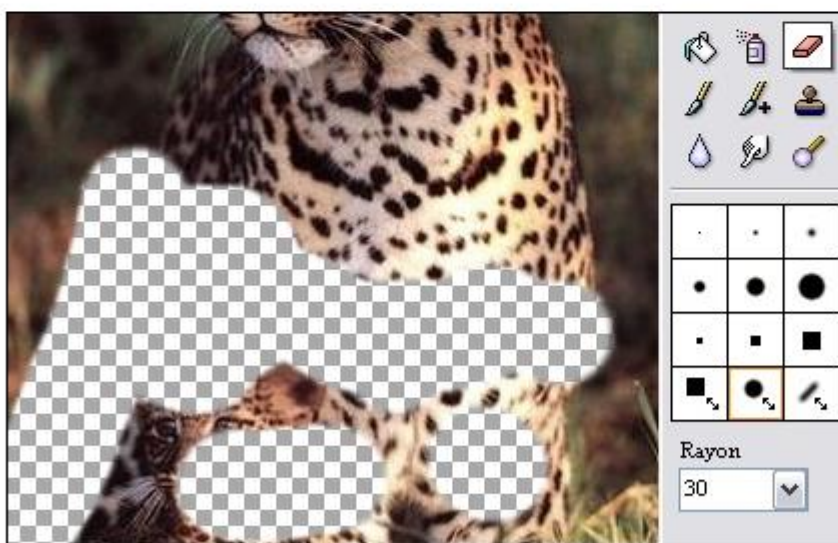


Contour et remplissage automatique



Cette option permet de remplir et de tracer le contour d'une forme vectorielle de façon automatique en fin de sélection. Elle est très pratique pour créer des organigrammes par exemple en utilisant l'outil ligne avec flèche simple ou double.

L'outil gomme

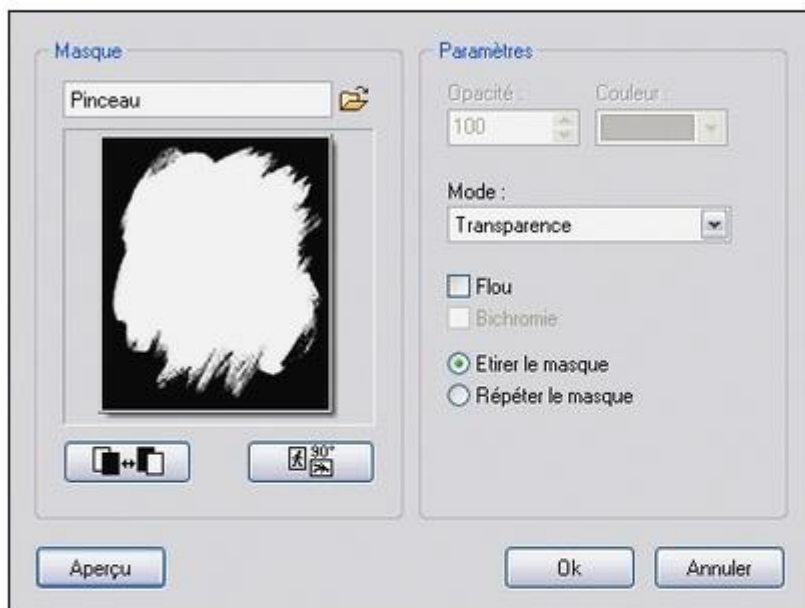


Très efficace pour rendre des zones transparentes à main levée. Elle s'utilise de la même façon que le pinceau mais au lieu de dessiner, *PhotoFiltre 7* efface la zone et fait apparaître le damier de fond pour les modes RGB Alpha et transparent ou le calque inférieur en mode multi-calques.



Le module *PhotoMasque*

PhotoMasque permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés sur vos images à l'aide de masques prédéfinis. Les masques sont des images en niveau de gris. Le blanc est la couleur de transparence et les niveaux de gris représentent l'opacité. Plus le gris est sombre plus la couleur appliquée sera opaque. *PhotoMasque* est livré avec plusieurs masques de bases, essayez de vous en inspirer pour créer vos propres masques.



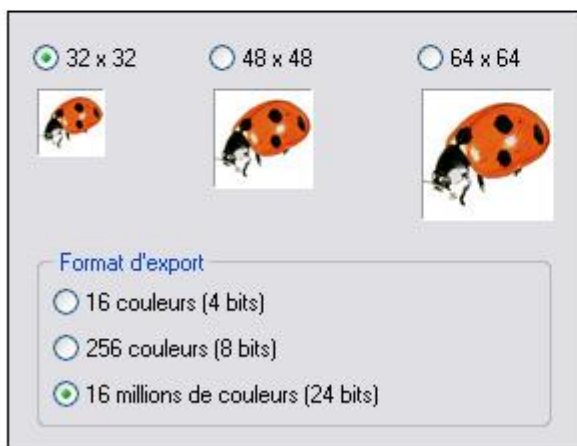
Voici quelques exemples de résultats



Le mode transparent, appliqué à un calque permet d'obtenir des contours originaux car le filtre modifie la couche Alpha et non l'image du calque. La même méthode peut être appliquée à une image en mode RGB Alpha.



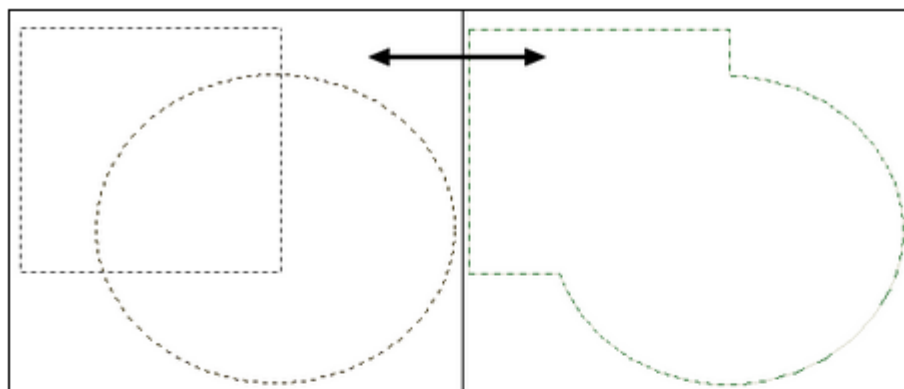
Exportation en icônes



PhotoFiltre 7 permet d'exporter des icônes en 32x32, 48x48 et 64x64. Les différents formats de couleurs restent disponibles quelque soit la taille mais ne sont pas supportés par toutes les versions de *Windows*.



Union et soustraction de sélections



Il est possible de combiner les sélections en utilisant les opérateurs d'union et de soustraction. Pour cela, il suffit de maintenir les touches CTRL ou ALT enfoncée. Par contre le résultat est toujours au format bitmap (identique à la baguette magique) et non vectoriel.

L'explorateur d'images



Le module d'exploration comporte une barre d'outils qui permet d'accéder directement aux dossiers prédéfinis (Sélections, Masques, Motifs, ...)

Fonctions supprimées par rapport à PhotoFiltre Studio X

Gif Animés
Tracé vectoriel
PhotoPNG

Format RAW
Filtres 8BF

Outil Nozzles
Outil Déformation
Outil Retouche (yeux rouges, ...)
Gomme inversée et Gomme avancée

Effets de bord sur les calques
Dégradés transparents sur la couche Alpha

Balance des blancs
Réglage par courbes
Déformation par courbe